

天主教香港教區聖樂委員會  
2024-2025 年度聖樂培育課程



學員結業聖樂分享會

2025 年 6 月 20 日(星期五)

晚上 7 時 30 分

聖母無原罪主教座堂

(香港堅道 16 號)

# 天主經

劉榮耀  
(1908-1986)

Allegretto

我們的天 父！ 願 祢的名 受顯揚，  
願 祢的國 來臨， 願 祢的旨意 奉行  
在 人 間， 如 同 在 天 上。 求  
祢 今 天 賞 給 我 們 日 用 的 食  
糧， 求 祢 寬 恕 我 們 的 罪 過、 如 同  
我 們 寬 恕 別 人 一 樣， 不 要 讓 我 們 陷 於  
誘 惑， 但 救 我 們 免 於 凶  
惡。 A - men.

## 2024 至 2025 年度聖樂培育課程

- Prelude, Fugue et Variation, Op. 18** César Franck (1822-1890)  
獨奏：葉沛恩 (風琴課程第二年)  
導師：曾憲汶老師
- Look at the World** John Rutter (1945- )  
獨唱：蒙穎珊 (聲樂課程第二年)  
導師：陳錦儀老師  
司琴：李炳賢
- He** Jack Richards (1943- )  
獨唱：林國輝 (聲樂課程第二年)  
導師：陳錦儀老師  
司琴：李炳賢
- 對位及和聲學課程(第三年)學員 (首演)** 馮卓欣  
**Speculum Justitia / Fughetta I (per 2 voci)**  
(Feb 21 MMXX HK)  
導師：蔡詩亞神父  
司琴：吳依琳
- Ave Verum Corpus** Edward Elgar (1857-1934)  
獨唱：方寶芬 (聲樂課程第二年)  
導師：蔡文慧老師  
司琴：林澄
- 對位及和聲學課程(第三年)學員 (首演)** 蔡杰浩  
**Sedes Sapientiae / Fughetta II (per 2 voci)**  
(Mar MMXXV HK)  
導師：蔡詩亞神父  
司琴：陳開宏 (對位及和聲課程學第二年)
- Come unto Him (from “Messiah”)** George Frideric Handel  
獨唱：周綺媚 (聲樂課程第二年) (1685-1759)  
導師：陳韻明老師  
司琴：李炳賢
- Rejoice Greatly, O Daughter of Zion (from “Messiah”)** George Frideric Handel  
獨唱：鍾朗程 (聲樂課程第二年) (1685-1759)  
導師：陳韻明老師  
司琴：李炳賢

9. **對位及和聲學課程(第三年)學員 (首演)** 黃潔儀  
**Stella Matutina / Fughetta III (per 3 voci)**  
 (Sept 1 MMXXV HK)  
 導師： 蔡詩亞神父  
 司琴： 黃潔儀
10. **The Holy City** Stephen Adams  
 獨唱： 伍錦鴻 (聲樂課程第二年) (1841-1913)  
 導師： 區嘉為執事  
 司琴： 陳鏡存
11. **As the Deer** Martin Nystrom  
 獨唱： 潘子建(聲樂課程第二年) (1956- )  
 導師： 區嘉為執事  
 司琴： 溫凱然
12. **對位及和聲學課程(第三年)學員 (首演)** 王維琇  
**Janua Coeli / Fughetta IV (per 2 voci)**  
 (Mar 4 MMXXV HK)  
 導師： 蔡詩亞神父  
 司琴： 林 澄
13. **學員大合唱**
- 1) **Ave Maria** Gen Verde  
 司琴：謝志慧(風琴課程第一年) (路 1:28,42)  
 導師：蔡詩亞神父
- 2) **Pilgrims 2025** Francesco Meneghello  
 司琴：江芷蕎(風琴課程第一年)  
 導師：馮浩哲老師
- 3) **Panis Angelicus** César Franck  
 司琴：謝志慧(風琴課程第一年) (1822-1890)  
 導師：蔡詩亞神父
- 4) **Ave Maria** Bonaventura Somma  
 司琴：江芷蕎(風琴課程第一年) (1893-1960)  
 導師：馮浩哲老師

指揮： 奚家麟老師

## 大合唱

## 導師

基本樂理課程第一年	: 陳安安老師		
基本樂理課程第二年	: 陳有怡老師		
視唱訓練課程第一年 (A 班)	: 陳小慧老師		
視唱訓練課程第一年 (B 班)	: 朱愷雯老師		
對位及和聲學課程第二、三年	: 蔡詩亞神父		
聲樂課程第一、二年	: 區嘉為執事	陳錦儀老師	陳韻明老師
	蔡文慧老師	朱愷雯老師	梁蔭娟老師
	曾憲汶老師		
風琴課程第一、二年	: 蔡詩亞神父	趙慧凝老師	馮浩哲老師
	曾憲汶老師	黃志偉老師	
合唱指揮入門課程	: 陳韻明老師		
電子管風琴構造課程	: 何柏濠老師		
拉丁文課程第一年	: 白敏慈神父		
額我略音樂課程第一年	: 蔡詩亞神父 / 奚家麟老師		
音樂入門課程	: 曾憲汶老師		

### 14. 天主教香港教區聖樂團獻唱

#### 1) **Glory to God in the Highest**

George Frideric Handel

(from “Messiah”)

(1685-1759)

指揮：林泳怡老師

司琴：陳偉迪先生

#### 2) **和平的工具**

劉志明(1938-2024)

指揮：奚家麟老師

伴奏：林 澄小姐

15. 致謝各導師

16. 頒發證書【系統課程、短期課程】

A. 基本樂理課程 (第一年)

導師：陳安安老師

陳文生 張麗嫦 張雅華 周偉超 李友樺 吳慶龍  
唐偉傑 王 秀 丘秀儀 楊宛濱 葉漢昌

基本樂理課程 (第二年)

導師：陳有怡老師

陳燕欣 盧蕾娜 李美娜 廖智生 馬玉凌  
吳碧欣 譚明仙 黃慧玲 黃慧明

B. 視唱訓練課程 (第一年) A 班

導師：陳小慧老師

鄭玉平 張如意 周楚安 馬志勇 吳俊文  
黃嘉邦 黃佩珊

視唱訓練課程 (第一年) B 班

導師：朱愷雯老師

朱曦雯 馮慕賢 簡燕珠 梁媛玲 蔡幸妃 黃婉儀

C. 對位及和聲學課程 (第二、三年)

導師：蔡詩亞神父

陳開宏 馮卓欣 蔡杰浩 黃潔儀 王維琇

D. 聲樂課程 (第一、二年)

導師：區嘉為執事

鄭志成 黃子恒 伍錦鴻 潘子建

聲樂課程 (第一、二年)

導師：陳錦儀老師

周偉超 朱小玲 羅凱欣 林國輝 蒙穎珊

聲樂課程 (第一、二年)

導師：陳韻明老師

朱曦雯 全星齊 周綺媚 鍾朗程 林筱瑜

**聲樂課程 (第一、二年)**

導師：蔡文慧老師

陳嘉裕 陳潔盈 方寶芬 楊潔玲

**聲樂課程 (第一年)**

導師：朱愷雯老師

顧可容

**聲樂課程 (第一年)**

導師：梁蔭娟老師

蔡幸妃 楊宛濱

**聲樂課程 (第一年)**

導師：曾憲汶老師

劉淑霞 袁詠珊

**E. 風琴課程 (第一年)**

導師：蔡詩亞神父

謝志慧

**風琴課程 (第一年)**

導師：趙慧凝老師

曾昭妍

**風琴課程 (第一年)**

導師：馮浩哲老師

江芷蕎

**風琴課程 (第二年)**

導師：曾憲汶老師

葉沛恩

**風琴課程 (第一年)**

導師：黃志偉老師

屈御姬

F. 合唱指揮入門課程

導師：陳韻明老師

馮卓欣 郭東沂 吳文諾 邱家源 饒爾樂

G. 電子管風琴構造課程

導師：何柏濠老師

鄭亦佳 蔡承霖 郭東沂 謝詠紫 饒爾樂

H. 拉丁文課程 (第一年)

導師：白敏慈神父

陳潔盈 陳文生 程安裕 方志偉 郭東沂 鄺穎怡

Jay Lam

I. 額我略音樂課程 (第一年)

導師：蔡詩亞神父/奚家麟老師

郭東沂 鄺穎怡 林秀珍 Jay Lam 李葦兒

J. 音樂入門課程

導師：曾憲汶老師

辜安妮 陳特揚 林佩儀 黃妙容

❖ 多謝各位蒞臨分享 ❖

鳴謝

聖母無原罪主教座堂主任司鐸陳志明神父

天主教香港教區聖樂團

聖樂培育課程各導師

香港明愛堅道服務中心

以及一切協助聖樂分享會順利進行的兄弟姐妹

# AVE MARIA

Gen Verde

Moderato  $\text{♩} = 120$

A - ve Ma - ri - a! pie - na di gra - zia, il Si -  
gno - re è con te, il Si - gno - re è con te.

A - ve Ma - ri - a! pie - na di gra - zia, il Si -  
gno - re è con te, il Si - gno - re è con te.

Tu sei be - ne - det - ta fra le don - ne e be - ne -  
det - to è il frut - to del tuo se - no, Ge - sù.

San - ta Ma - ri - a! ma - dre di Di - o,  
San - ta Ma - ri - a! ma - dre di Di - o.

Pre - ga per noi pec - ca - to - ri  
o - ra e nel - la no - stra mor - te. A - men.

San - ta Ma - ri - a! ma - dre di Di - o,  
*rit.*  
pre - ga per noi, pre - ga per noi.

© 1982 Focolare movimento (Gen Verde)  
Used with permission  
This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞：路 1:28, 42; 十二世紀祈禱文

# 希望的朝聖者

Con fiducia ♩=c. 69

Francesco Meneghello



(重句) 如焚  
(Refrain) Like a



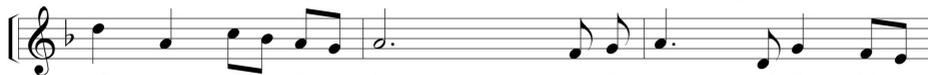
熾熱我心盼望，願微衷獻奉主前：眾生  
flame my hope is burn - ing, may my song a - rise to You: Source of



根源恩澤永遠，塵俗旅全心信靠。  
life that has no end - ing, on life's path I trust in You.



1 未論種族邦國膚色，藉道  
2 盡示寬大溫婉天君，熱望  
3 極目張望欣接清風，實現  
4 Ev - 'ry na - tion, tongue, and peo - ple find a  
5 God, so ten - der and so pa - tient, dawn of  
6 Raise your eyes, the wind is blow - ing, for our



昭示瞻真光，弱勢飄零失散  
旭日披眾心，永生之神驅散  
許諾取肉身，聖子親臨普澤  
light with - in Your Word. Scat - tered fra - gile sons and  
hope, your care for all. Heav'n and earth are re - cre -  
God is born in time. Son made Man for you and



兒孩，幸蒙寓居祢愛子。(重句)  
俗慮，煥然復甦新天。(重句)  
萬族，覓尋導天鄉之道。(重句)  
daugh - ters find a home in Your dear Son. (Refrain)  
a - ted by the Spi - rit of Life set free. (Refrain)  
man - y who will find the way in Him. (Refrain)

Pellegrini di Speranza / Pilgrims of Hope

2025 禧年讚歌 / Hymn for the Jubilee Year MMXXV

詞：Mons. Pierangelo Sequeri (MMXXIII)

English translation：Andrew Wadsworth (MMXXIII)

中譯：蘇兆民 (MMXXIV)

曲：Francesco Meneghello (MMXXIII)

(musicasacra.org.hk)

This edition MMXXIV 天主教香港教區

# PANIS ANGELICUS

César Franck  
(1822-1890)

Poco lento

The image displays the musical score for the first system of 'Panis Angelicus' by César Franck. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment (Grand Staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Poco lento'. The score begins with a vocal rest for three measures, followed by the piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with sustained notes and chords, and a treble part with flowing eighth-note patterns. The vocal line enters in the second system with a melodic phrase. The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation.

(musicasacra.org.hk)

Panis Angelicus ( Sacris solemniis - v. 6 )  
耶穌聖體聖血節 ( in festo SSmi Corporis Christi )  
This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞 : Tommaso d'Aquino (1227-1274)  
Music : César Franck (1822-1890)  
for Solo and SATB with Organ accompaniment

( Soprano solo )

*dolce*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

13 *pp*

天使聖潔之糧竟成人間糧食

ho - mi - num: Dat pa - nis coe - li - cus fi -

16

蓋此糧自天降賜予神恩超常

gu - ris ter - mi - num: O res mi -

19

啊！千古未聞奇事

ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num.

22

Panis Angelicus ( Sacris solemniis - v. 6 )  
耶穌聖體聖血節 ( in festo SSmi Corporis Christi )  
This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞：Tommaso d'Aquino (1227-1274)  
Music：César Franck (1822-1890)  
for Solo and SATB with Organ accompaniment

*cresc.*  
Pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

25 *cresc.* *f*

貧乏微賤婢僕竟能赴主筵領我主

*p* *cresc.*  
lis. Pau - per, pau - per

28 *p* *cresc.* *f*

*f*  
ser - vus et hu - mi - lis.

31 *f* *mf*

34 *dim.*

Panis Angelicus ( Sacris solemnibus - v. 6 )  
耶穌聖體聖血節 ( in festo SSmi Corporis Christi )  
This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞 : Tommaso d'Aquino (1227-1274)  
Music : César Franck (1822-1890)  
for Solo and SATB with Organ accompaniment

(Solo)

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

*a tempo* Pa - nis an - ge - li - cus

37  
8 Pa - nis an - ge - li - cus

*a tempo* Pa - nis an - ge - li - cus

37 *pp*

*cresc.* *f*

ho - mi-num: Dat pa - nis coe - li - cus fi -

fit pa - nis ho - mi-num: Dat pa - nis

40  
8 fit pa - nis ho - mi-num: Dat pa - nis

fit pa - nis ho - mi-num: Dat pa - nis

fit pa - nis ho - mi-num: Dat pa - nis

40 *cresc.* *f*

Panis Angelicus ( Sacris solemniis - v. 6 )  
 耶穌聖體聖血節 ( in festo SSmi Corporis Christi )  
 This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞 : Tommaso d'Aquino (1227-1274)  
 Music : César Franck (1822-1890)  
 for Solo and SATB with Organ accompaniment

gu - ris ter - mi - num: O res mi -  
 coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:  
 43 coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: O  
 8 coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: O  
 coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: O

ra - bi-lis! Man - du - cat Do - mi - num.  
 O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat  
 46 res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat  
 8 res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat  
 res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat

Panis Angelicus ( Sacris solemniss - v. 6 )  
 耶穌聖體聖血節 ( in festo SSmi Corporis Christi )  
 This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞 : Tommaso d'Aquino (1227-1274)  
 Music : César Franck (1822-1890)  
 for Solo and SATB with Organ accompaniment

Pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -  
 Do - mi - num. Pau - per ser - vus et hu - mi -  
 49 Do - mi - num. Ser - vus et hu - mi -  
 8 Do - mi - num. Ser - vus et hu - mi -  
 Do - mi - num. Ser - vus et hu - mi -

*ff* lis. Pau - per, pau - per ser - *dim.*  
 lis. Pau - per  
 52 lis. Pau - per  
 8 lis. Pau - per  
 lis. Pau - per  
 52 lis. Pau - per *dim.*

Panis Angelicus ( Sacris solemniis - v. 6 )  
 耶穌聖體聖血節 ( in festo SSmi Corporis Christi )  
 This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞 : Tommaso d'Aquino (1227-1274)  
 Music : César Franck (1822-1890)  
 for Solo and SATB with Organ accompaniment

vus, ser - vus et hu - mi - lis.  
 ser - vus et hu - mi - lis.  
 55 ser - vus et hu - mi - lis.  
 ser - vus et hu - mi - lis.  
 ser - vus et hu - mi - lis.  
 ser - vus et hu - mi - lis.  
 55 *rall.*  
*a tempo*

58

58 *rall.* *pp*

Panis Angelicus ( Sacris solemniss - v. 6 )  
 耶穌聖體聖血節 ( in festo SSmi Corporis Christi )  
 This edition MMXXIII 天主教香港教區

詞 : Tommaso d'Aquino (1227-1274)  
 Music : César Franck (1822-1890)  
 for Solo and SATB with Organ accompaniment

# AVE MARIA

B Somma

Andante

*p* *espressivo*

5 A - ve! Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum,  
A - ve! Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum,  
8 A - ve! Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum,  
A - ve! Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum,

11 Do - mi - nus te - cum:  
Do - mi - nus te - cum:  
Do - mi - nus te - cum: *mp*  
Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

17 *a tempo p*  
 be - ne - di - cta tu in mu - li -  
 be - ne - di - cta tu in mu - li -  
*mf* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *rit.*  
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

22 *p*  
 e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus  
 e - ri - bus, *mf espressivo* et be - ne - di - ctus fru - ctus  
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

26 *a tempo p*  
 ven - tris San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
 ven - tris San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro  
*mf allarg.* *rit.*  
 fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

31 *p* o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis *mf* pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -

no - bis, pec - ca - to - ri -

o - ra pro no - bis,

36 *mp* bus, nunc, et in ho - ra, nunc, et in ho - ra

bus, *p* nunc, et in ho - ra, nunc, et in ho - ra

*p* nunc, et in ho - ra, nunc, et in ho - ra *mf*

nunc, et in ho - ra, nunc, et in ho - ra mor - tis,

41 *mf* mor - tis no - strae. *rall.*

mor - tis no - strae.

mor - tis no - strae.

mor - tis no - strae.

47

*espressivo*

*espressivo* *a tempo*

*un poco meno* *rall.* nunc, et in

nunc, et in ho - ra mor - tis no - strae.

53

*p* *un poco meno*

nunc, et in ho - ra

*rall.* nunc, et in ho - ra

ho - ra, nunc, et in ho - ra mor - tis no - strae,

58

*rall.* *pp* *rall.*

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

A - men. A - men.

A - men. A - men.

# SALVE REGINA

Antiphona

V

al- ve! Re- gí- na, \* Ma- ter mi- se- ri- cór- di- ae: Vi- ta, dul- cé- do,  
et spes no- stra, sal- ve! Ad te cla- má- mus, éx- su- les, fí- li- i He- vae.  
Ad te su- spi- rá- mus, ge- mén- tes et flen- tes in hac la- cri- má- rum val- le.  
E- ia er- go, Ad- vo- cá- ta no- stra, il- los tu- os mi- se- ri- cór- des  
ó- cu- los ad nos con- vér- te. Et Ie- sum, be- ne- di- ctum  
fru- ctum ven- tris tu- i, no- bis post hoc ex- sí- li- um o- stén- de.  
O cle- mens! O pi- a! O dul- cis! Vir- go Ma- rí- a.

又聖母經（萬福母后）

萬福母后！仁慈的母親：我們的生命、我們的甘飴、我們的希望  
厄娃子孫，在此塵世，向妳哀呼  
在這涕泣之谷，向妳嘆息哭求  
我們的主保！求妳回顧，憐視我們  
一旦流亡期滿，使我們得見妳的聖子、萬民稱頌的耶穌  
童貞瑪利亞！妳是寬仁的、慈悲的、甘飴的  
天主聖母！請為我們祈求，使我們堪受基督的恩許



# 天主教香港教區聖樂委員會

## 2025-2026 聖樂培育(文憑及證書)課程



### 系統音樂課程

兩年制**基本樂理**課程

兩年制**視唱訓練**課程

兩年制**指揮**課程

兩年制**聲樂**課程

三年制**風琴**課程

三年制**對位及和聲學**課程

◆ 除修畢上年度課程並通過考試的舊學員外，報讀系統音樂課程的新學員需接受面試

**面試** ~ 教區中心六樓 (香港堅道 16 號)

- ① 聲樂、風琴、對位及和聲學、視唱訓練課程
- ② 指揮課程
- ③ 基本樂理課程

- ① 2025年8月10日(日)下午2時開始
- ② 2025年8月14日(四)晚上7時30分開始
- ③ 2025年8月14日(四)晚上7時30分開始

**開學禮** ~ 2025年9月5日(五) 晚上7時30分 聖母無原罪主教座堂 (香港堅道16號)

### 短期音樂課程

◆名額有限、額滿即止◆

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1. 音樂入門 [全期8堂]   | 4. 電子管風琴構造 [全期7堂]     |
| 2. 合唱指揮入門 [全期5堂] | 5. 額我略音樂(第一年) [全期10堂] |
| 3. 聲樂入門 [全期6堂]   | 6. 拉丁文(第一年) [全期10堂]   |
| 4. 風琴入門 [全期5堂]   |                       |

### 聖樂專題講座

◆ 報名及詳情可參閱「2025-2026 聖樂培育課程簡介第 22-23 頁」

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. 聲樂導論             | 5. 聖樂歷史~巴洛克時期 |
| 2. 司琴及指揮導論          | 6. 天主教禮祭類別    |
| 3. 堂區歌詠團的靈修         | 7. 禮儀與聖樂研習會   |
| 4. 點解要聽音樂?【講座系列(七)】 |               |

【請從本會網頁  下載報名表  
並需獲本會  回覆確定】

◆ 參加**短期課程**及**專題講座**者無需面試 ◆ **舊學員**報名日期：本年6月21日至7月18日

以上課程均由資深或專業音樂導師講授 ◆ **新學員**截止報名日期：本年7月25日

索取課程簡介及報名表格，請聯絡堂區神父、歌詠團或教區聖樂委員會辦事處  
或瀏覽本會網址 <http://www.musicasacra.hk> 或 <http://www.musicasacra.org.hk> 下載表格



課程電郵：[course@musicasacra.org.hk](mailto:course@musicasacra.org.hk)

cc: [musicasacra@catholic.org.hk](mailto:musicasacra@catholic.org.hk)



歡迎查詢 ☎2522-7577 教區聖樂委員會辦事處 譚小姐

參加以上課程者可申請教區教友培育基金之獎學金，請到 <https://catholic.org.hk/> [教友培育基金下載表格](#) (7月31日截止)

香港堅道16號教區中心10樓 10<sup>th</sup> Floor, Catholic Diocese Centre, 16 Caine Road, Hong Kong ☎ (852) 2522-7577 傳真 (852) 2521-8034



## 天主教香港教區聖樂團

\* 誠意邀請您加入 \*

我們是一群來自不同堂區的兄弟姐妹，為推廣傳統及中文聖樂和服務教會而聚在一起，藉着團體內的生活與服務，體驗基督的愛與臨在，並在基督內一同成長。只要您是：

1. 教友或慕道者
2. 年滿 16 歲或以上
3. 熱愛聖樂
4. 具基本音樂知識
5. 具閱五線譜能力
6. 逢星期三晚上 7:30—9:30 能抽空與我們在主教座堂聚會和練習 及
7. 願意參與教區禮儀活動

我們都歡迎您加入。請填妥下列申請表寄交或傳真：

香港堅道 16 號教區中心 10 樓  
香港教區聖樂委員會 轉 教區聖樂團收  
查詢電話 ☎：2522-7577  
傳真號碼 ☎：2521-8034

----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ -----

### 天主教香港教區聖樂團申請表

姓 名：\_\_\_\_\_ 性別：男 / 女  
電 話：(手提) \_\_\_\_\_ (住宅) \_\_\_\_\_  
(電郵) \_\_\_\_\_  
所屬堂區：\_\_\_\_\_ 所屬合唱團：\_\_\_\_\_  
音樂學歷：樂器 / 聲樂 \_\_\_\_\_ 已考獲級數：\_\_\_\_\_ 級  
音樂課程：\_\_\_\_\_

\* 申請者經試音合格後，便可成為本團體驗團員。試音內容包括頌唱一首自選曲目、視唱及音域測試。

香港堅道 16 號教區中心 10 樓 10/F., Catholic Diocese Centre, 16 Caine Road, Hong Kong  
網址：[www.musicasacra.org.hk](http://www.musicasacra.org.hk) / [www.musicasacra.hk](http://www.musicasacra.hk) 電郵：[info@musicasacra.org.hk](mailto:info@musicasacra.org.hk)

電話 ☎：2522 7577  
傳真 ☎：2521 8034